

Projeto Eletromemória:  
História da Energia Elétrica no Estado de São Paulo  
(1890-2005)

Identificação da série “Obras da Serra”  
(1925 a 1962) – Fundo Eletropaulo –  
Eletricidade de São Paulo S/A

Luana de Almeida Nascimento

Marília  
2009

# Identificação da série “Obras da Serra” (1925 a 1962) – Fundo Eletropaulo – Eletricidade de São Paulo S/A

Luana de Almeida Nascimento<sup>1</sup>

## 1 Detalhamento dos processos realizados

Tendo em vista a grande importância dos documentos arquivísticos como fonte de pesquisa, em especial os documentos empresariais, demos início às atividades pelo levantamento bibliográfico referente à inicialmente conhecida como “The São Paulo Tramway, Light & Power Company Limited”, popularmente conhecida como Light, desde sua chegada ao Brasil em 1899, até tornar-se a “Eletropaulo – Eletricidade de São Paulo S/A”, privatizada pelo Governo do Estado de São Paulo em 1998. Abordamos também o Departamento de Eletricidade, responsável pela produção da série<sup>2</sup> “Obras da Serra”, foco de nossa investigação, bem como suas competências e atividades. Demos especial importância à revisão da literatura arquivística em todos os seus aspectos, com ênfase ao Princípio da Proveniência, premissa norteadora das práticas arquivísticas e sua conceituação no campo teórico e aplicabilidade prática.

As fontes utilizadas foram as mais diversas, desde artigos encontrados na *web* aos relatórios anuais do Departamento de Eletricidade e da Seção de Obras da Light; instrumentos de pesquisa produzidos pelo antigo Departamento de Patrimônio Histórico (DPH) da Eletropaulo e posteriormente revisados pela Fundação Energia e Saneamento; publicações referentes à energia elétrica; trabalhos acadêmicos (monografias, dissertações, teses e trabalhos apresentados em eventos científicos), dentre outras fontes.

Muitas questões envolvem o estudo de uma determinada série documental, principalmente quando observados os preceitos arquivísticos, que nos atentam à compreensão dos contextos nos quais a produção documental está inserida. Estas

---

<sup>1</sup> Graduanda no curso de Arquivologia pela Universidade Estadual de São Paulo. Contato: luana\_arquivo@marilia.unesp.br.

<sup>2</sup> De acordo com Bellotto e Camargo (1996, p. 69) a série documental é definida por uma seqüência de unidades de um mesmo tipo documental, ou seja, documentos provenientes de uma mesma atividade administrativa.

questões compreendem o cenário sociopolítico, econômico, dentre vários outros universos que influenciam diretamente a estrutura, competências, funções e atividades de uma determinada organização e que se refletem nos documentos produzidos por ela conforme ressaltado por Ricardo Maranhão em seu texto “Fontes empresariais e história”: “[...] a própria existência social de uma instituição só se consolida quando existe o registro de suas ações”.

Tendo estas questões como base, buscamos nesse primeiro relatório trazer todo o contexto da organização analisada, do âmbito mais geral (da própria Instituição) para o mais específico (série documental).

### **1.1 Resultados obtidos no período – levantamento bibliográfico**

Os resultados obtidos por meio do levantamento bibliográfico e análise da documentação foram sistematizados em quatro níveis:

- 1- Contextualização histórica da Light até ser incorporada pela Eletropaulo – Eletricidade de São Paulo, privatizada em 1998;
- 2- Identificação do Departamento de Eletricidade, passando pela identificação da empresa (Light / Eletropaulo) em sua estrutura hierárquica geral;
- 3- A série “Obras da Serra” e os aspectos legais e operacionais que determinaram sua produção; e
- 4- Revisão dos conceitos arquivísticos (com ênfase ao Princípio da Proveniência).

### **1.2 Resumo das atividades realizadas no período**

No primeiro semestre de vigência da bolsa de iniciação científica, buscamos o cumprimento das etapas previstas no plano de trabalho. As atividades previstas para o primeiro semestre foram realizadas conforme a disponibilidade de recursos materiais, isto é, fontes documentais para pesquisa. E no caso da entrevista com os responsáveis pelo Departamento de Eletricidade (produtor da série documental estudada), não pôde ser realizada por se tratar de uma data-limite muito extensa e pela impossibilidade de contato com o pessoal responsável. Portanto, decidimos por uma solução alternativa, ou

seja, acessarmos as informações pertinentes por meio da própria documentação produzida pelo Departamento.

O modelo de planilha elaborada para auxiliar a sistematização dos elementos indispensáveis para a elaboração do produto final do projeto (catálogo da série documental) encontra-se no apêndice do relatório parcial de pesquisa. Já as visitas técnicas à Fundação foram concentradas no segundo trimestre de pesquisa, tanto presenciais como por meio do banco de dados “ENERDOC” disponível na *homepage* da Fundação Energia e Saneamento.

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES – 1º SEMESTRE

Atividade	1º Trimestre meses 1, 2 e 3	2º Trimestre meses 4, 5 e 6
Levantamento da Legislação e Bibliográfico, Elaboração de planilhas a serem utilizadas nas visitas técnicas a Fundação Energia e Saneamento;		
Visitas técnicas periódicas à Fundação Energia e Saneamento. Entrevistas com o setor responsável pela produção da série “Obras da Serra” e aqueles que fizeram as primeiras intervenções arquivísticas.		

Além destas atividades, o projeto de pesquisa foi apresentado em eventos de cunho acadêmico/científico, como o XII Encontro Nacional dos Estudantes de Arquivologia (ENEARq) e no XX Congresso de Iniciação Científica (CIC) da Universidade Estadual Paulista (UNESP), eventos ocorridos respectivamente entre os dias 14 e 17 de julho na cidade de Salvador (BA) e no período de 27 a 30 de outubro em São José dos Campos (SP). A participação nos eventos foi muito importante, pois, além do conhecimento adquirido na elaboração dos resumos, trabalhos completos e apresentações, a troca de conhecimento entre pesquisadores de diversas áreas tende a

contribuir com uma visão mais ampla não só da pesquisa em si, mas de sua relação com outras disciplinas.

Durante esse semestre foram realizadas as seguintes atividades:

- Levantamento bibliográfico da documentação referente ao setor energético e à área arquivística;
- Leitura e fichamento de textos e artigos para a elaboração do relatório parcial;
- Visitas técnicas às usinas hidrelétricas da empresa “Duke Energy”, localizadas no Oeste paulista, conforme previsto pelo Projeto “História da Energia Elétrica no Estado de São Paulo: acervos documentais (1890-2007)”, realizada por meio de financiamento da Fundação Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP);
- Participação em eventos científicos (XII Encontro Nacional dos Estudantes de Arquivologia; III Congresso Nacional de Arquivologia e XX Congresso de Iniciação Científica da UNESP);
- Reuniões periódicas com o Grupo de Estudos “Fotografia em ambiente de arquivo” e com a orientadora;
- Visitas técnicas à Fundação Energia e Saneamento, também conhecida como Fundação Energia e Saneamento, para coleta de dados e análise dos instrumentos de pesquisa.

## **2 Plano de trabalho e cronograma das etapas seguintes**

Para o desenvolvimento das próximas etapas e visando ao encerramento das atividades do projeto de pesquisa, o cronograma das atividades com a descrição do plano de trabalho está configurado da seguinte forma:

## CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES – 2º SEMESTRE

Atividade	3º Trimestre meses 7, 8 e 9	4º Trimestre meses 10, 11 e 12
Sistematização das informações coletadas no setor de produção documental e elaboração do inventário detalhado da série. Participação do “Seminário Interno do Projeto Eletromemória” para a discussão sobre o andamento das atividades.		
Conclusão da análise dos dados levantados, disponibilização do catálogo produzido em meio eletrônico e publicação dos resultados alcançados em revistas da área e em Congressos de Arquivologia.		

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARQUIVO NACIONAL. **Dicionário brasileiro de terminologia arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. (Publicações Técnicas, nº 51).

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2004.

\_\_\_\_\_. **Glossário das espécies documentais**. In: Documentos manuscritos avulsos da Capitania de São Paulo: catálogo 1. São Paulo, FAPESP, 2000. pp. 301-216.

BELLOTTO, H.L.; CAMARGO, A.M.A. (Coord.). **Dicionário de terminologia arquivística**. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros – Núcleo Regional de São Paulo, 2002. 120p.

COUTURE, Carol; ROUSSEAU, Jean-Yves. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Pref. Frank B. Evans. Colaboradores: Florence Ares, Chantale Filion, Marlene Gagnon, Louise Gagnon-Arguin, Dominique Maurel. Trad. Magda Bigotte de Figueiredo. Revisão Científica Pedro Penteado. Lisboa: Dom Quixote, 1998. 356p.

CRUZ MUNDET, José Ramóm. **Manual de Archivistica**. 5. ed. Corrigida e atualizada. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.

DUCHEIN, Michel. O respeito aos fundos em Arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia Gomes Leite. In: **Arq. & Adm.** Rio de Janeiro, 1986.

DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos como prova de ação. Trad. Adelina Novaes e Cruz. In: **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, vol.7, nº 13, 1994, pp. 49-64. Disponível em: <[www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/134.pdf](http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/134.pdf)>. Acesso em: nov. 2008.

ELETROPAULO – ELETRICIDADE DE SÃO PAULO S/A. **A cidade da Light: 1899-1930**. São Paulo: Superintendência de Comunicação / Departamento de Patrimônio Histórico / Eletropaulo, 1990. 260p.

ELETROPAULO – ELETRICIDADE DE SÃO PAULO S/A. **Inventário analítico – série relatórios anuais (1902-1973)**. São Paulo: Departamento de Patrimônio Histórico / Centro de Documentação Histórica da Energia e da Industrialização de São Paulo / CDHEI-SP, 1998.

HEREDIA HERRERA, Antonia. **El principio de procedencia y los otros principios de la archivística**. São Paulo: Associação dos Arquivistas de São Paulo, 2003.

MARTÍN-PONZUELLO CAMPILLO, M. Paz. **La construcción teórica en archivística**: el principio de procedencia. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 1996.

PAES, Marilena Leite. **Arquivo: teoria e prática**. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1986.

SHELLEMBERG, Theodore Roosevelt. **Arquivos modernos**: princípios e técnicas. Pref. H. L. White, José Honório Rodrigues. Trad. Nilza Teixeira Soares. 4. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

SOUZA, Edgard de. **História da Light**: primeiros 50 anos. 4. ed. São Paulo: Eletropaulo – Eletricidade de São Paulo, 1982. pp. 101-115.

TORRE MERINO, J. L.; MARTÍN-PALOMINO Y BENITO, M. **Metodología para la identificación y valoración de fondos documentales**. Madrid: Ministério de Educación, Cultura y Deporte, S. G. de Información y Publicaciones, D.L., 2000.